

ماه بارگریز و بلانکیفی راهی شرق آسیا شد»

روی تاملین قصه بگویند» «اولین ترانسه‌های فارسی در فیس‌بوک»

۱۳۹۱ تم ۲۶

خبر / رادیو کوچه بر اساس گزارش رسیده به رادیو کوچه، پس از انتشار رمان «شکار» توسط نشر «گردون» در امان، اولین «ترانسه‌ها»ی فارسی که از امکانات جدید فیس‌بوک در تایلند برای نقل داستان استفاده می‌کند، با همین نام راه‌اندازی شده است.

به گزارش رادیو کوچه، «امین انصاری»، مولف شکار، به تازگی فاز جدیدی از این پروژه (رمان) را با استفاده از تایلند ایجاد شده برای شخصیت راوی داستان (سوراب). به مخاطب عرضه کرده است به این معنا که مخاطبان اثر می‌توانند با ایجاد دوستی با این شخصیت خیالی، از طریق مرور تایلند او، از زمان وقوع داستان تا لحظه تولد، با گذشته این شخصیت و حال و هوایی که داستان در آن اتفاق می‌افتد، بیش‌تر آشنا شوند. جدای از آشنا شدن با سوراب، شخصیت‌های دیگری از این داستان هم به‌عنوان در فازهای بعدی، به این پروژه اضافه خواهند شد.

مؤلف این اثر برای ارائه دیگر شخصیت‌ها، از نویسندگان دیگری دعوت به همکاری کرده است تا کار او به نوعی سفت و سومی مشارکتی پیدا کند و چندصدایی باشد.

ترانسه‌ها که آن را در فرهنگ لاتین به Transmedia می‌شناسند، زیر مجموعه‌ای از عنوان کلی هنرهای رسانه‌ای Media Art است. در تعریف این هنر نوین می‌توان گفت که ترانسه‌ها، نقل یک داستان واحد از طریق شبکه‌های رسانه‌ای مختلف است.

Facebook post by Sohrab A Shekar about 'Anthem - Lost control' video.

در حال حاضر تجربه‌های گوناگونی از روایت داستان در دنیای مجازی و ساختن شخصیت‌های خیالی در محیط وب و با استفاده از صفحات توئیتر، وبلاگ‌ها یا ایلکیشن‌های ایفون پدید آمده است. با این‌حال استفاده از تایلند و امکان اضافه کردن استاتوس، عکس و لینک در دوره‌های زمانی گذشته، پدیده‌ای نو محسوب می‌شود. ترانسه‌های «شکار» را می‌توان اولین تجربه‌ی مشخص این مشخصه‌ی روایی به زبان فارسی دانست که البته در زبان‌های غیرفارسی هم جایگاه و وضعیت مشابهی دارد.

مجری این پروژه، امین انصاری، در حال حاضر مشغول تحصیل در مقطع دکتری رشته‌ی هنرهای دیجیتال در کشور استرالیا است، او پس از اتمام دوره‌ی کارشناسی در رشته‌ی مهندسی نرم‌افزار، به دلیل بدبینانه‌ی که در نوشتن داشت و علاقه‌اش به تاتر، تحصیلات خود را در رشته‌ی ادبیات نمایشی در مقطع کارشناسی ارشد ادامه داد و هم‌زمان پژوهش‌هایی در رابطه با زمینه‌های مشترک هنر و فناوری‌های دیجیتال انجام داد.

از جمله آثار چاپ شده با در دست انتشار این نویسنده می‌توان به داستان بلند «آنها هیچ از بهشت نمی‌دانند»، داستان بلند «من در فراموش همگین امست»، داستان کوتاه «دگمه»، داستان کوتاه «برای الیزه»، «مغفمه‌ای بر روایت در هنر رسانه‌ی جدید»، ترجمه و تالیف «درآمدی بر هنر رسانه‌ی جدید» (اثر مشترک) و ترجمه‌ی «مقاله‌ای در سایکوراها» (اثر مشترک) اشاره کرد.

شکار اما زمانی اجتماعی است که با توجه به سانسور دولتی در ایران، اجازه‌ی انتشار پیدا نکرده است. علاقه‌مندان به خواندن آن با کسانی که مایلند در فرایند خلق ادامه‌ی آن مشارکت داشته باشند، می‌توانند به صفحه‌ی فیس‌بوک سوراب (راوی داستان) یا به صفحه‌ی پروژیه‌ی بنیکور مراجعه کنند.

«نوشته فوق می‌تواند نظر نویسنده باشد و الزام نظر رادیو کوچه نیست»

فید مطالب مرتبط | TAGS: امان، اخبار، تایلند، ترانسه‌ها، خبر، رادیو کوچه، رمان، شکار، فرهنگ، فیس‌بوک

Archives

- July 2015
June 2015
May 2015
April 2015
March 2015
February 2015
January 2015
December 2014
November 2014
October 2014
September 2014
August 2014
July 2014
June 2014
May 2014
April 2014
March 2014
February 2014
January 2014
December 2013
November 2013
October 2013
September 2013
August 2013
July 2013
June 2013
May 2013
April 2013
March 2013
February 2013
January 2013
December 2012
November 2012
October 2012
September 2012
August 2012
July 2012
June 2012
May 2012
April 2012
March 2012
February 2012
January 2012
December 2011
November 2011
October 2011
September 2011
August 2011
July 2011
June 2011
May 2011
April 2011
March 2011
February 2011
January 2011
December 2010
November 2010
October 2010
September 2010
August 2010
July 2010
June 2010
May 2010
April 2010
March 2010
February 2010
January 2010
December 2009
November 2009
October 2009
September 2009
August 2009
July 2009
February 2009

Tags

آرشیو خیره‌ای روزانه آمریکا اخبار اردوان روزنه از دیگران اسرائیل افغانستان انتخابات آکبر ترشیزاد ایران با داشتن ترکیه تقویم تاریخ جامعه جدول برنامه برنامه‌ها جمهوری اسلامی خبر خبرهای ورزشی دانش دایره شکسته درگذشت دفتر کانل رادیو کوچه رادیو کوچه رونگشت سوریه سیاست شایعه عراق عکس‌ها فرهنگ مظهر احمدی براد مصر مطبوعات وبلاگستان ورزش ویتترین ویدئو پس‌نمایشی تند کارون کشته گزارش

لینک‌های کوچه

- اگر به بخش رنده ترسیدید این جا رو کلیک کنید
شعرها و موسیقی‌های آرسالی به کوچه
عکس، کارتون و ویدئو یادون تره
هرچی خبر نا حالا کار کردیم
هرچی گزارش برامون فرستاد

از کوچه حمایت کنید

Donate button with logos for Visa, MasterCard, PayPal, and Bitcoin.

از دست ندهید:

- «مستقل از جمهوری اسلامی و قدرت‌های خارجی برای دموکراسی در ایران مبارزه کنیم»
«حکومت‌های ایلام در کمتر از یک ماه بار دیگر طعمه حریق شد»
«بارداشت اسماعیل گرامی‌مقدم، درخین ورود به خاک ایران»
«اکانت‌بیت اسرائیلی‌ها توافق امنی با ایران را برای کشوریان خطرناک می‌دانند»
«بیک نمکین ایرانی پس از هشت ماه بارگریز و بلاک‌های راهی شرق آسیا شد»
«معاون وزیر خارجه آمریکا: قاسم سلیمانی همچنان در لیست تحریم‌ها باقی می‌ماند»
«اولیال ایران چگونه مسافر المپیک ریو می‌شود»

مجله کوچه را بخوانید:

Powered by issuu. Link to archive issue. Duplicate for free. جستجوی کوچه

کتاب خانه مجله کوچه پخش زنده
بایگانی برنامه های روزانه عکس نویسی
برنامه های قدیمی شبکه تصویری کوچه
عکس خانه پادکست خانه کارتون
درباره ما افغانستان نغمه ها تاجیکستان
About Us Adz Contact English side

Registration form with fields for name, email, and website, and an OpenID button.